

Guatemala, 30 de Septiembre de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

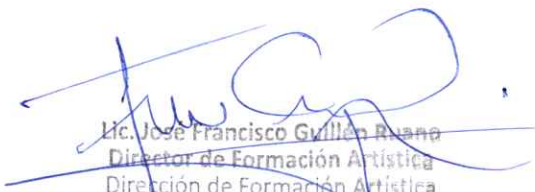
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-465-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-086-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Canto y Expresión vocal.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Canto y Expresión Vocal**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Canto y Expresión vocal**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Canto y Expresión vocal**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

José Antonio Calderón Soc

F. _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto y Expresión vocal**, de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Canto**, correspondiente al mes de septiembre de 2025. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también la expresión oral por medio de exposiciones.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Expresión vocal**, correspondiente al mes de septiembre de 2025. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de trabajo de desarrollo y producción, así como también se trabajó la expresión oral por medio de exposiciones.

F. _____

José Antonio Calderón Soc

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Arias
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso "Canto"
2. Planificación, cronograma del curso "Expresión vocal"

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre de 2025	Semana 1 Adquiere conocimientos por medio de ejercicios vocales y de impostación de voz para la interpretación coral.	S1 Relaciona la función de cada uno de los órganos vocales en función a la impostación de la voz.	S1 Teoría de la impostación de la voz cantada. Ejercicios para la impostación de la voz. Vocalización.	S1 Rutina de postura y respiración. Ejercicios de vocalización y dicción. Teoría de la impostación de la voz. Ejercicios de impostación vocal. Montaje de repertorio coral.	Lista de cotejo (10 Pts.)	Humanos: Docente Estudiantes
	Semana 2 Reconoce los distintos registros vocales e identifica de capacidad de altura vocal.	S2 Interpreta individual y colectivamente los distintos parámetros sonoros de ejecución vocal.	S2 Repertorio vocal individual Práctica vocal coral Rebistros vocales.	S2 Rutina de postura y respiración. Vocalizaciones. Teoría de registros vocales. Montaje de repertorio coral.		RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Cañonera
	Semana 3 Desarrolla su habilidad vocal y entorno de su voz en ejercicios que potencializan su proyección	S3 Interpreta individual y colectivamente los distintos parámetros sonoros de ejecución vocal.	S3 Repertorio vocal individual Práctica vocal coral Rebistros vocales.	S3 Rutina de postura y respiración. Vocalizaciones. Teoría de registros vocales. Montaje de repertorio coral.	Rúbrica (10 Pts.)	APLICACIONES WEB: WhatsApp
	Semana 4 Desarrolla su habilidad vocal y entorno de su voz en ejercicios que potencializan su proyección	S4 Interpreta individual y colectivamente los distintos parámetros sonoros de ejecución vocal.	S4 Repertorio vocal individual Práctica vocal coral Rebistros vocales.	S4 Rutina de postura y respiración. Vocalizaciones. Teoría de registros vocales. Montaje de repertorio coral.	Total: 40 pts.	Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas

Planificación del curso de Expresión vocal

Establecimiento: Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre de 2025	Semana 1 Desarrolla el dominio de las habilidades básicas en la respiración diafragmática, y en técnicas básicas del canto para la correcta pronunciación y entonación.	S1 Proyecta habilidades de articulación y dicción en la lectura de textos infantiles.		S1 Ejercicios de respiración y vocalización. (uso de consonantes.	Lista de cotejo (10 Pts.)	Humanos: Docente Estudiantes
	Semana 2 Desarrolla el dominio de las habilidades básicas en la respiración diafragmática, y en técnicas básicas del canto para la correcta pronunciación y entonación.	S2 Proyecta habilidades de articulación y dicción en la lectura de textos infantiles.	S1 Organos articuladores de la voz. S2 Organos articuladores de la voz.	S2 Ejercicios de respiración, vocalización, articulación y dicción. -trabalenguas, lecturas en idioma.	Rúbrica (10 Pts.)	
	Semana 3 Desarrolla su habilidad vocal y el entorno de su voz en ejercicios que potencializan su proyección.	S3 Interpreta individual y colectivamente los distintos parámetros sonoros de ejecución de manera vocal.	S3 Repertorio vocal. S4 Práctica vocal.	S3 Ejercicios de respiración y vocalización. Clasificación del registro vocal. Obras vocales con énfasis en la proyección vocal	Lista de cotejo (10 Pts.) Rúbrica (10 Pts.)	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Cañonera APLICACIONES WEB: WhatsApp Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Tijeras Marcadores Hojas
	Semana 4 Desarrolla su habilidad vocal y el entorno de su voz en ejercicios que potencializan su proyección.	S4 Interpreta individual y colectivamente los distintos parámetros sonoros de ejecución de manera vocal.		S4 Ejercicios de respiración y vocalización. Obras a dos voces y unísono.	Total: 40 pts.	